

# Omaž Danielu Perlu

## kamerna muzika

Snežana Savičić, *sopran*  
Roman Simović, *violina*  
Ratimir Martinović, *klavir*



The Daniel Pearl Foundation was formed in memory of journalist Daniel Pearl to further the ideals that inspired Daniel's life and work. The foundation's mission is to promote cross-cultural understanding through journalism, music, and innovative communications.

*Fondacija Daniel Pearl* osnovana je u znak sjećanja na novinara Daniela Perla s ciljem da se očuvaju ideali koji su inspirisali njegov život i rad. Misija Fondacije jeste da promoviše medjukulturnu saradnju i razumijevanje kroz muziku, novinarstvo i nove oblike komunikaciju.

[www.danielpearl.org](http://www.danielpearl.org)

Medijski pokrovitelj

**ПОБЕДА**

Urednik kataloga: Dobrila-Boba Popović

Dizajn kataloga: Marsi

Utorak, 02. 10. 2007 u 20h  
Kraljevsko pozorište Zetski dom, Cetinje

Kraljevsko pozorište  
Zetski dom, Cetinje



Daniel Pearl  
WORLD MUSIC DAYS



*Daniel Pearl World Music Days uses the power of music to unite people  
and inspire hope for our global community.  
Svjetski dani muzike Daniel Pearl snagom muzike ujedinjuju ljude i daju nadu nasoj zajedničkoj budućnosti.*

## J. Sibelius

Solo pjesme op. 37 i 88 (izbor)

Tornet (Trn) Op. 88

Blommans ode (Sudbina cvijeta) Op. 88

Var det en drom (Da li je to bio san) Op.37

Flickan kom ifran (Ugovoreni sastanak) Op. 37

*Snežana Savičić, sopran*

*Ratimir Martinović, klavir*

## N. Paganini

Kaprisi za solo violinu Op. 1, br. 5 i br. 24

*Roman Simović, violina*

## M. Ravel

Pavana za umrlu infantkinju

## J. S. Bach / K. Tausig

Tokata i fuga d mol BWV 565

*Ratimir Martinović, klavir*

## A. Schnittke

Svita u starom stilu

Pastorale / Bellet / Minuet /

Fugue / Pantomime

*Roman Simović, violina*

*Ratimir Martinović, klavir*



### Snežana Savičić

završila je redovne i post-diplomske studije solo pjevanja na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu u klasi Radmile Smiljanić. Usavršavala se na Ljetnjoj akademiji u Beču kod Eve Blahove.

Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja, pobjednica više takmičenja među kojima se izdvaja 33 Međunarodno takmičenje Muzičke omladine u Beogradu. Na ovom takmičenju osvojila je prvu nagradu, nagradu publike i nagradu SOKOJa za najbolje izvođenje zadate kompozicije. Laureat je Treće nagrade takmičenja Adu Sari u Poljskoj.

Snežana Savičić je prva dobitnica Nagrade za mladog umjetnika UMUSA. Osvojila je nagradu iz Fonda Biserka Cvejić za najperspektivnijeg mladog umjetnika.

Aktivna je kao interpretator opere, oratorijuma i solo pjesme. Na sceni Narodnog pozorišta u Beogradu ostvarila je uloge: Đilde (Verdi - Rigoletto), Pamine (Mocart - Čarobna frula), Stanke (Binički - Na uranku). Na sceni kamerne opere Madlenijanum u Zemunu, pjevala je Karolinu (Smetana - Dvije udovice) a na sceni Bitef Teatra ulogu Sofije de Palma u predstavi Master klas Terensa MekNila.

Pjevala je solističke partije u više vokalno-instrumentalnih djela: Karmina burana (Orf), Te deum (Brukner), Magnifikat (Bah), Misa brevis (Mocart), Kreolska misa (Ramirez), Stvaranje sveta (Hajdn). Održala je veliki broj resitala i koncerata u mnogim gradovima Srbije i Crne Gore. Gostovala je u Amsterdamu, Parizu, Londonu, Budimpešti, Rimu, Beču, Milanu...

Snežana Savičić je asistent na Katedri za solo pjevanje i tehniku glasa na Akademiji umjetnosti u Banja Luci.



### Roman Simović

započeo je obrazovanje u Muzičkoj školi za talente Solomia Krušeljnicka u Ljvovu, u klasi Jurija Goljde, a nastavio u školi Vasa Pavić u Podgorici, u klasi svog oca prof. Igora Simovića. Godine

1998. diplomirao je na Muzičkoj akademiji na Cetinju a zatim ubrzo magistrirao na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu. Iste godine (2000), upisao je aspiraturu na Moskovskom državnom konzervatorijumu P.I.Čajkovski u klasi Marine Jašvili.

Dobitnik je nagrade Crnogorske akademije nauka i umjetnosti iz Fonda Petra Vučkovića. Roman Simović je laureat mnogih prestižnih međunarodnih takmičenja među kojima su: Jaroslav Kocijan (Čehoslovačka) Prva nagrada; Vijenjavski (Poljska) Srebrna medalja; Jamplonski (Rusija) Srebrna medalja; Sion Vale (Švajcarska) Srebrna medalja; Valsezia Muzika (Italija) Zlatna medalja; Rodolfo Lipicer (Italija) Zlatna medalja.

Aktivan je učesnik festivala: BEMUS, NOMUS, Sion Festival, Dubrovačke ljetnje igre, Moskovska zima, KotorArt, Bergen Festival i dr.

Nastupa i saraduje sa eminentnim umjetnicima među kojima su: Šlomo Minc, Itamar Golan, Julijan Rahlin, Janin Jansen, Rohan de Silva, Eduard Grač, Marina Jašvili, Mladen Jagušt, Fransoa Lelui...

Osnivač je i vođa gudačkog kvarteta Rubikon. Trenutno je docent na Muzičkoj akademiji na Cetinju.



### Ratimir Martinović

završio je niže muzičko obrazovanje u Kotoru. Školovanje nastavio u Novom Sadu u Muzičkoj školi Isidor Bajić a zatim na Akademiji umjetnosti u klasi Kemala Gekića. Godine 1999. je diplomirao i ubrzo magistrirao svirajući cjelovečernji Bahov program.

Usavršavao se kod poznatih pedagoga i pijanista: Karl-Hajnc Kamerlinga, Hiroko Nakamura, Žak Ruvier, Ari Vardi, Serdo Pertikaroli, Arbo Valdma.

Na domaćim i međunarodnim takmičenjima osvajaio je zapažene rezultate i nagrade među kojima se izdvajaju: Prva nagrada - Jugoslovensko pijanističko takmičenje (Niš), Prva nagrada - V internacionalni konkurs F.Šopen (Taipei), Prva nagrada - FLAME Međunarodno takmičenje (Pariz).

Nastupao je na preko 350 resitala, kamernih koncerata i koncerata sa orkestrom u mnogim zemljama i na skoro svim kontinentima.

Osnivač je i umjetnički direktor KotorArta, ljetnjeg festivala umjetničke muzike u Kotoru i predsjednik Evropske asocijacije klavirskih pedagoga Crne Gore - EPTA Montenegro.

Ratimir Martinović je docent za glavni predmet klavir, na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.



Daniel Pearl  
WORLD MUSIC DAYS